

# Il tema della Terra nelle opere di De Nittis

---

## CENACOLO SAN MARCO

---

Fino al 6 maggio, la piccola chiesa sconsacrata Cenacolo San Marco che, all'interno custodisce antichi affreschi (Crocifissione, Madonna della Misericordia, immagini di Santi, databili tra 1464-1468 e la Madonna col Bambino al cinquecentesco Altare maggiore, di Bartolomeo da Miranda), sede storica dal 1975 per eventi e mostre dell'Associazione culturale Istess, ospita una nuova serie di lavori che l'artista Maria Teresa De Nittis, originale nei temi e nel segno, descrive come transizione. Il tema della Terra, prima dell'«era della nuova vita» con la comparsa dell'uomo, introduce la rassegna di 20 lavori su carta tra acrilici e acquerelli, evidenziano un'evoluzione della sua ricerca, nei titoli che rievocano le antiche vestigia di una storia remota, tracce di ritrovamenti, sedimento fossile, le ali della libellula, e nei frammenti di foglie di Neuropteris. Il tema ricorrente dell'Ammonite, diviene quasi un simbolo della ricerca pittorica di De Nittis. La rassegna, trova un suo finale impatto nell'evoluzione degli organismi dell'antico Mare, meduse, stelle marine, pesci, conchiglie, come si evince da alcuni titoli delle opere, forme stellate, cephalus, stella di mare. Presenti nella mostra, oggetti di artigianato artistico creati dall'artista.